

Musée de l'archerie et du Valois

à 65 km de Paris

**Suivez
le guide !**





UN CHÂTEAU,

UN MUSÉE, DES COLLECTIONS

La chapelle Saint-Aubin est bâtie vers 1170-1180 par Thibault III de Crépy-Nanteuil. Son fils Philippe I^{er} édifie, accolée à celle-ci, une noble demeure seigneuriale surplombant les remparts de la ville médiévale.

Au XVI^e siècle, le « château » devient le siège de l'administration du duché de Valois. Au XVIII^e siècle, les sous-sols se muent en une prison où le poète romantique Gérard de Nerval passe une glaciale nuit d'octobre. Depuis 1949, le château abrite le Musée de l'archerie et du Valois.

A CASTLE, A MUSEUM, SEVERAL COLLECTIONS

The chapel Saint-Aubin is built around 1170-1180 by Thibault III de Crépy-Nanteuil. His son Philippe I builds, attached to it, a noble stately home overlooking the ramparts of the medieval city. In the 16th century, the «castle» became the seat of the administration of the Duchy of Valois. In the 18th century, the basements turned into a prison where the romantic poet Gérard de Nerval spent a cold October night. Since 1949, the castle houses the Museum of Archery and Valois.



L'ART SACRÉ

DU VALOIS

Conscientes de la nécessité de protéger et de faire connaître un patrimoine menacé et souvent peu accessible au public, plusieurs communes des cantons de Crépy-en-Valois, Betz et Nanteuil-le-Haudouin ont accepté de déposer les plus belles sculptures de leurs églises au Musée de l'archerie et du Valois depuis 1973.

Cet ensemble, composé pour la plupart de statues de bois ou de pierre, le plus souvent polychromes, est daté du XIII^e au XIX^e siècle.

Il offre un aperçu remarquable de la statuaire du Valois, riche de qualité et de diversité.

THE SACRED ART OF VALOIS

Aware of the need to protect and raise awareness about a endangered heritage rarely open to the public, several communes of the cantons of Crépy-en-Valois, Betz and Nanteuil-le-Haudouin have accepted, since 1973, to deposit the treasures of their churches in the Archery and Valois Museum.

This ensemble consisting of mostly wooden or stone statues, most often polychrome, dates from the 13th to the 19th century. It offers an outstanding overview of the Valois statuary, which is extremely precious and diverse.

SAINT SÉBASTIEN



Régulièrement invoqué contre les épidémies de peste, Sébastien est l'un des saints chrétiens les plus figurés à travers le monde. Il est également le saint patron des archers et les œuvres conservées au musée le représentant créent un lien entre les collections d'archerie et celles d'art sacré.

De toutes origines géographiques, ces représentations peintes, gravées et sculptées, s'échelonnent de la période médiévale à l'époque contemporaine.

SAINT SEBASTIAN

Regularly invoked against plague epidemics, Sebastian is one of the most represented Christian saints throughout the world. He is also the patron saint of archers and the artworks in the museum that represent him create a link between the archery collections and those of sacred art. From all geographical horizons, these painted, sculpted and engraved representations spread out from the medieval to the contemporary period.



L'ARCHERIE,

UNE COLLECTION UNIQUE

Utilisé en premier lieu comme arme de chasse et de guerre, l'arc est présent sur tous les continents. L'âge d'or de l'archerie en Europe est certainement le Moyen Âge où le grand arc en if, appelé *longbow*, arme les archers anglais lors de la guerre de Cent Ans. Par la suite, au XVI^e siècle, l'arc et l'arbalète perdent leur rôle militaire.

Néanmoins, le tir à l'arc reste pratiqué dans des compagnies traditionnelles, toujours actives aujourd'hui. Il devient également au fil des siècles un sport, qui fait sa première apparition aux Jeux Olympiques en 1900 à Paris. Les collections du musée, uniques en Europe, évoquent ainsi les multiples usages de l'arc, des savoir-faire des facteurs d'arcs aux progrès technologiques dont ont bénéficié les archers.

ARCHERY, A UNIQUE COLLECTION

Used at first as a hunting and war weapon, the bow is present on all continents. The golden age of archery in Europe is certainly the Middle Ages where English archers use the longbow during the Hundred Years' War. After that, during the 16th century, the bow and crossbow lose their military role. Nevertheless, the practice of archery remains in traditional companies that are still active today. Throughout the centuries, it also gradually becomes a sport, which appears for the first time during the 1900 Olympic Games in Paris. The museum's collections, unique in Europe, discuss the multiple uses of archery, from the craftsmanship of bow makers to the technological progress that archers have benefited from.



L'ASSOCIATION

DES AMIS DU MUSÉE

L'association des Amis du Musée de l'archerie et du Valois participe activement à la promotion du musée. Partenaire privilégiée, elle contribue à l'enrichissement des collections et soutient les actions de communication et les animations pour tous les publics en s'associant aux événements qui ponctuent le programme culturel.

Contact : Mireille Scart, Présidente - scartleconte@free.fr

Association soutenue par le Conseil départemental de l'Oise, la Communauté de Communes du Pays de Valois et la Ville de Crépy-en-Valois.

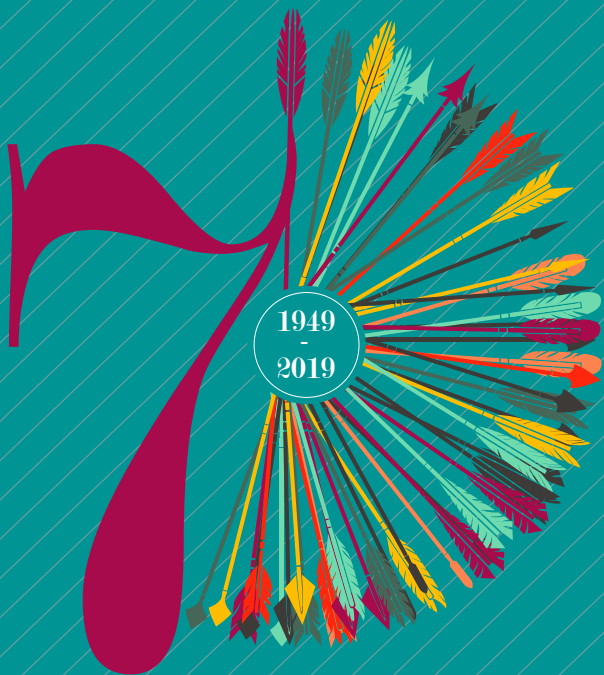
LE MÉCÉNAT

Afin de parfaire ses efforts de rénovation, poursuivre sa programmation événementielle ambitieuse, améliorer les conditions de conservation des œuvres ou encore communiquer plus efficacement sur ses activités, le Musée de l'archerie et du Valois recherche des ressources complémentaires. À cette fin, il invite décideurs et acteurs économiques à engager, avec lui, une démarche de mécénat. En soutenant les projets du Musée de l'archerie et du Valois, le mécène témoigne de son attachement à un lieu original, unique institution labellisée « Musée de France » consacrée à l'archerie, dont l'engagement auprès de la communauté des archers mais aussi dans le Valois a contribué, depuis sa création en 1949, à faire de lui un lieu de partage des cultures, de rencontres et d'échanges de référence internationale.

Soutenez-nous !

PROGRAMMATION

2019



**EN 2019, LE MUSÉE FÊTE
SES 70 ANS !**

SAMEDI 6 JUILLET

Venez fêter les 70 ans du musée,
de 14h à 18h.

Vivez le musée de l'intérieur !
Concert, ateliers, tir à l'arc !

ÉVÉNEMENTS EUROPÉENS



CHAMPIONNAT DE TIR AUX ARMES PRÉHISTORIQUES

SAM. 4 ET DIM. 5 MAI

Compétition au parc de Géresme, le samedi de 9h30 à 16h30 et le dimanche de 9h à 12h. Initiation au propulseur. Entrée au musée gratuite les deux jours.



JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

SAM. 21 ET DIM. 22 SEP.

De 10h à 18h : Découverte du dessin et de l'art du trait depuis les grottes préhistoriques jusqu'au *street art*. Ateliers, animations et démonstrations. Entrée libre et gratuite.



NUIT DES MUSÉES

SAM. 18 MAI

19h : Ouverture nocturne du musée
22h : Cinéma de plein air.
De capes et d'épées
Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.



FORUM DES FACTEURS D'ARCS ET DE FLÈCHES

SAM. 12 ET DIM. 13 OCT.

De 10h à 18h : Découverte d'un savoir-faire exceptionnel. Exposition, démonstrations et initiations. Entrée libre et gratuite.

JOURNÉE D'ÉTUDE



JEUX DE TIR ET MILICES BOURGEOISES DANS L'ANCIEN RÉGIME

SAM. 27 AVR.

De 9h30 à 18h30 : Payant, inscriptions obligatoires sur www.jeux-de-tir-ancien-regime.fr.

LES JEUDIS DU MUSÉE - CONFÉRENCES

Conférences en lien avec les collections
ou l'exposition en cours. Entrée libre et gratuite.



ÊTRE ARBALÉTRIER AUJOURD'HUI

SAM. 30 MAR.

14h : Par Michel
Duponcelle.



À L'ÉPÉE, À LA LANCE OU À L'ARBALÈTE. LE COMBAT EXEMPLAIRE DE SAINT GEORGES

JEU. 27 JUIN

19h : Par Esther Dehoux.



SAINT SÉBASTIEN ET L'ORDRE DE SAINT-MICHEL

JEU. 23 MAI

19h : Par Romain Doucet.



LES VIERGES À L'ENFANT DANS LES COLLECTIONS DU MUSÉE

JEU. 26 SEP.

19h : Par Philippe Gruson.

EXPOSITIONS



AU COEUR DE L'ARBALÈTE, HISTOIRES ET USAGES

DU 30 MARS AU 28 JUIL.

Large panorama historique
et géographique autour
des arbalètes. **Visites
guidées** gratuites, sur
réservation le jeu. 27 juin
à 18h et le dim. 28 juillet
à 15h.



70 ANS - 70 OEUVRES

DU 14 SEP. AU 11 NOV.

L'occasion de redécouvrir
70 oeuvres marquantes
du musée pour fêter
ses 70 ans.

EN FAMILLE

ANIMATIONS ENFANTS



TOUT-PETITS ATELIERS

LUN. 15 ET MAR. 16 AVR.

De 10h à 11h : Fort du succès rencontré ces trois dernières années, le musée propose de nouveau aux enfants de 3 à 6 ans de participer aux Tout-petits ateliers, sur le thème « infiniment petit, infiniment grand ». Deux sessions sont ainsi réservées aux plus petits qui souhaitent se familiariser avec les lieux et avec l'histoire de l'art. Gratuit, sur réservation.



ATELIERS DE PRINTEMPS, BÉBÉS LECTEURS ET HEURE DU CONTE

MER. 5 ET 12 JUIN

10h : Bébés lecteurs (0-3 ans) avec les conteuses de la Médiathèque et de la mjc centre social. Entrée libre et gratuite.

De 14h à 15h30 : Atelier de printemps sur le thème « Le Musée à la loupe ! » Initiation à la restauration et à la conservation des œuvres d'art. Gratuit sur réservation.

16h : Heure du conte exceptionnelle avec les conteuses de la Médiathèque, de la mjc centre social et les élèves de l'école de musique Érik Satie. Entrée libre et gratuite.



LE MUSÉE À L'HEURE D'ÉTÉ

JEU. 22 ET 29 AOÛT

De 10h à 12h : Le musée propose aux familles des ateliers spéciaux, au rythme des vacances. Gratuit, sur réservation.



JOURNÉES AU MUSÉE ET HEURE DU CONTE

MAR. 22 ET MER. 23 OCT.

10h et 14h : « À la conquête du Pôle Nord ! » Découverte de ce continent et de ses habitants au cours d'un grand périple plein de mystères et d'aventures. Gratuit, sur réservation.

16h : Heure du conte, avec les conteuses de la Médiathèque et de la mjc centre social. Entrée libre et gratuite.

SPECTACLES



L'HISTOIRE DES TROIS MOUSQUETAIRES RACONTÉE À DEUX ET EN UNE DEMI-HEURE

SAM. 23 MARS

16h30 : Spectacle dans le cadre du festival des Racont'arts et du Carnavalois. Par la compagnie AfAg Théâtre. Entrée libre et gratuite.



SOUP'Ô CONTES D'HALLOWEEN

VEN. 25 OCT.

19h30 : Une grande soirée de contes, de spectacle et de frissons accompagnée du fameux bol de soupe des sorcières. Gratuit, sur réservation.

UN LIVRET-JEUX



POUR UNE DÉCOUVERTE DU MUSÉE LUDIQUE

Guidés par Léa et Thibault, les jeunes visiteurs aiguiseront leur sens de l'observation et découvriront tous les secrets du château et des collections.

LES ANNIVERSAIRES AU MUSÉE

UNE JOURNÉE FESTIVE ET ÉDUCATIVE

Venez fêter l'anniversaire de votre enfant au musée les mercredis ou samedis après-midis.

Au programme :

Animations, ateliers, tir à l'arc et goûter !

Forfait de 95 € pour 5 à 15 enfants.

Contact et réservation au 03 44 59 21 97.

L'AGENDA EN UN COUP D'ŒIL !

MARS

- ▶ 23 / Réouverture à 14h
- ▶ 23 / Spectacle *L'histoire des trois mousquetaires racontée à deux et en une demi-heure* à 16h30
- ▶ 30 / Conférence à 14h
- ▶ 30 / Inauguration de l'exposition *Au cœur de l'arbalète, histoires et usages* à 16h

AVRIL

- ▶ 15 & 16 / Tout-petits ateliers à 10h
- ▶ 27 / Journée d'étude de 9h30 à 18h30

MAI

- ▶ 4 & 5 / Championnat européen de tir aux armes préhistoriques
- ▶ 18 / Nuit des musées de 19h à minuit
- ▶ 23 / Conférence à 19h

JUIN

- ▶ 5 & 12 / Bébés lecteurs à 10h30 - Ateliers de printemps à 14h - Heure du conte à 16h
- ▶ 27 / Visite commentée de l'exposition *Au cœur de l'arbalète, histoires et usages* à 18h
- ▶ 27 / Conférence à 19h

JUILLET

- ▶ 6 / Journée anniversaire, les 70 ans du musée de 14h à 18h
- ▶ 28 / Visite commentée de l'exposition *Au cœur de l'arbalète, histoires et usages* à 15h

AOÛT

- ▶ 22 & 29 / Le Musée à l'heure d'été à 10h

SEPTEMBRE

- ▶ 14 / Inauguration de l'exposition *70 ans - 70 œuvres* à 16h
- ▶ 21 & 22 / Journées européennes du Patrimoine de 10h à 18h
- ▶ 26 / Conférence à 19h

OCTOBRE

- ▶ 12 & 13 / Forum des facteurs d'arcs et de flèches de 10h à 18h
- ▶ 22 & 23 / Journées au musée à 10h et à 14h
Heure du conte à 16h
- ▶ 25 / Spectacle *Soup'Ô contes d'Halloween* à partir de 19h

NOVEMBRE

- ▶ 12 / Fermeture du musée

LÉGENDE



En famille



Conférences



Expositions



Événements européens



INFORMATIONS PRATIQUES

HORAIRES

Le musée est ouvert du samedi 23 mars au lundi 11 novembre 2019 inclus, de 14h à 18h. Fermé les mardis et le 1^{er} mai.

TARIFS

Tarif plein : 5 €

Tarif réduit : 2,50 €

Archers (sur présentation de la licence FFTA), groupes de plus de 10 personnes, familles nombreuses, enseignants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux.

Gratuité : moins de 26 ans, personnes handicapées, membres de l'ICOM et de l'ICOMOS, membres de l'association des Amis du musée, membres de l'Amicale municipale, guides conférenciers, presse, membres du Tourisme Pass Pro Valois.

CONTACT

Musée de l'archerie et du Valois
Rue Gustave Chopinet
60800 Crépy-en-Valois

Tél : 03 44 59 21 97

Mail : musee@crepyenvalois.fr

Retrouvez-nous sur :

www.musee-archerie-valois.fr



VENIR AU MUSÉE

En bus : ligne Cypré n°1, arrêts Michel Dupuy ou République.

En train : TER Picardie direction Laon, transilien ligne K.

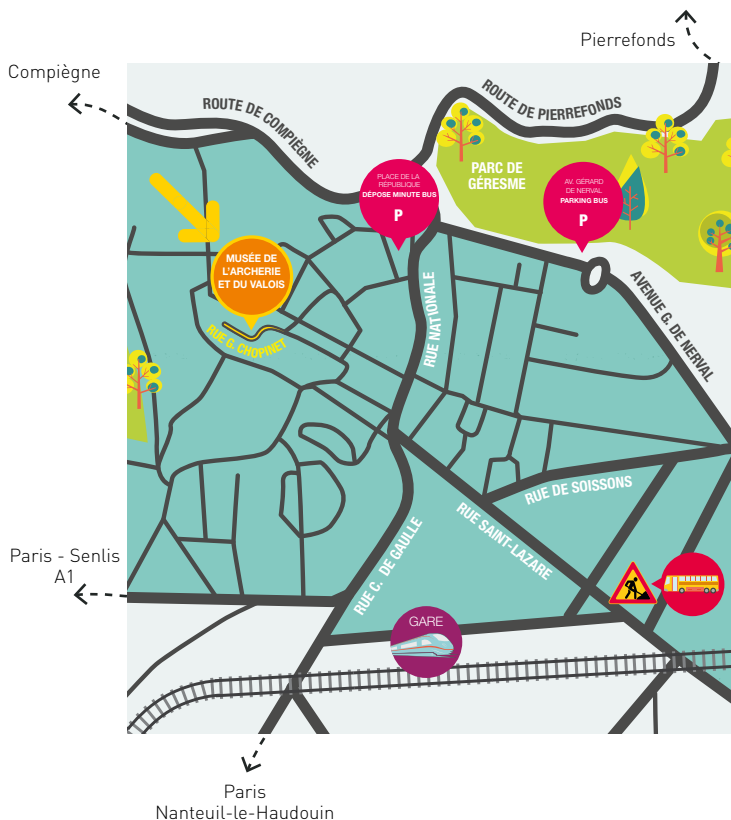
Par la route : N2, D332 ou A1 sortie Crépy-en-Valois. À 65 km de Paris, 25 km de Compiègne.

Stationnement : la rue Gustave Chopinet est réservée aux riverains. Vous trouverez des parkings place Gambetta, près de l'abbaye Saint-Arnoul, place de la République et sur le cours du Jeu de Paume.

Stationnement pour les autocars : le dépose-minute se trouve place de la République. Le stationnement est situé avenue Gérard de Nerval.



En raison de travaux prolongés, l'accès au dépose-minute est possible par la route de Compiègne, la route de Soissons et l'avenue Gérard de Nerval (sortie RN2 Vaumoise) uniquement.





Réalisation : Céline Cazorla - © Musée de l'archerie et du Valois, C. Schryve, M. Adamski, S. Larose.

www.musee-archerie-valois.fr

